

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

направление 44.04.01. Педагогическое образование,
направленность (профиль) программы: «Художественное образование»

1. Цели освоения дисциплины: развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков реалистического изображения действительности на основе знаний анатомии человека, животных и птиц; формирование профессиональных знаний и навыков в области анатомического рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Учебный курс «Анатомический рисунок» (Б1.В.03) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной, обязательной для изучения по магистерской программе «Художественное образование». Дисциплина «Анатомический рисунок» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам бакалавриата «Рисунок», «Академический рисунок», «Пластическая анатомия» и является вспомогательной для успешного освоения дисциплин «Изобразительное искусство в современной школе», «Живопись и живописная композиция», «Художественная графика», «Декоративная графическая композиция», «Основы художественного творчества», «Педагогической практики». Дисциплина «Анатомический рисунок» изучается во 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Анатомический рисунок».

Изучение дисциплины «Анатомический рисунок» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения сформированности компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.М-1.1 анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК.М-1.2 определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению УК.М-1.5 строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.
ПК-3	Способен анализировать результаты научных исследований	ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования

	<p>ний, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.</p>	<p>ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.</p>
--	---	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.
Форма контроля: зачет 2 семестр.

5. Разработчик: Кириченко Н.С. к.п.н., доцент.